

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования Исполнительного комитета Чистопольского муниципального района Республики Татарстан»

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дворец творчества детей и молодежи»
Чистопольского муниципального района Республики Татарстан**

Рассмотрено
на заседании методического
совета
Протокол № 1
«24» августа 2020 г.

Рекомендовано
педагогическим советом
Протокол № 1
«26» августа 2020 г.

Утверждено и введено приказом
№ 66 от 28 августа 2020 года
директора МБУ ДО «Дворец
творчества детей и молодежи»
И.В. Грачева



**Рабочая программа 2020-2021 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
художественной направленности
“Звездный дождь”**

Возраст обучающихся: 7-10 лет
1 год

Составитель:
Грачева Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

	Направленность дополнительной общеобразовательной программы	Художественная
	Вид дополнительной общеобразовательной программы	Модифицированная
	Уровень дополнительной общеобразовательной программы	Стартовый
	Группа	1
	Цель программы	Развитие и реализация творческого потенциала и музыкальных способностей детей через искусство эстрадного вокала.
	Задачи	Обучающие – Сформировать основную базу знаний и представлений о вокальной музыке, её языке, средствах выразительности, жанрах; – певческие навыки; – навыки сольного и ансамблевого пения; – умение работать с фонограммой, микрофоном; – навыки выразительного исполнения эстрадных произведений; – навыки сценической культуры. Развивающие – Развивать голосовые данные: силу голоса, диапазон, – беглость, тембр и регистровые возможности; – вокальный слух, музыкальную память, чувство ритма, чувство ансамбля; – творческую фантазию, воображение; – оценочное музыкальное мышление; – артистическую смелость, умение держаться на сцене. Воспитательные – Развивать коммуникабельность, взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность; – трудолюбие, целеустремлённость; – самоорганизацию, самоконтроль. Нормы коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и концертной деятельности; – способность к самореализации в пространстве культуры.
7	Режим занятий в текущем году	4 часа в неделю, 2 занятия по 2 часа, перерыв - 10 мин.
8	Особенности образовательной деятельности дополнительной общеобразовательной программы с указанием количества учебных часов по	144 в год, 72 занятий по 2 часа

	программе	
	Форма занятия	Вокальное образование детей осуществляется на групповых занятиях и занятиях в подгруппах (до 5 человек), содержание которых базируется на обязательных программных требованиях, представленных с учётом возрастных особенностей детей, их индивидуального музыкального и вокального развития. Занятия в подгруппах предназначены для работы с солистами и малыми вокальными ансамблями (дуэтами, трио, квартетами и др.) или с детьми, имеющими определённые трудности в усвоении программы. В ходе занятий дети постепенно овладевают вокальными и ансамблевыми навыками, совершенствуют их, учатся работать над собственным вокальным звуком, формируют тембр, тренируют дыхание, постепенно доводя его до максимально приближенного к профессиональному. Занятия включают в себя организационную, теоретическую, практическую и воспитательную работу. Структура построения занятий: организационный момент; дыхательная гимнастика; упражнения на дикцию и артикуляцию; вокально-тренировочные упражнения, распевание; теоретическая часть; работа над репертуаром; беседа, подведение итога занятия.
0	Ожидаемые результаты и способы оценки в текущем году	Предметные: наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому самовыражению; умение применять правильную певческую установку; знание цикла упражнений на дыхание, звукообразование, артикуляцию, дикцию и применение приобретённых навыков на практике, владение основными навыками исполнения одnogолосных эстрадных вокальных произведений в ансамбле; знание основных жанров вокальной музыки; умение определять структуру и понимать смысл вокального произведения; стремление передавать характер и настроение песни, правильно распределять дыхание по фразам, умение исполнять легато, нон легато, стаккато; владение техникой работы с микрофонами под фонограмму «-1» в группе и соло; участие в концертах, умение уверенно выходить на сцену, чувствовать исполняемые произведения на большой сцене, раскованно (но не вульгарно) и выразительно исполнять их. Метапредметные: овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; формирование понимания красоты музыкального искусства в соответствии с культурными образцами и эстетическими канонами; умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками при решении музыкально-творческих задач, достижении общих целей; умение анализировать своё и чужое исполнение. Личностные: сформированность умения работать в коллективе; овладение навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками; формирование чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; проявление дисциплинированности, внимательности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей.
11	Методическое обеспечение программы	Обеспечение программы методическими видами продукции: Методические рекомендации по организации работы творческого объединения «Урок музыки» в общеобразовательном учебном

	заведении. Методические описания творческих проектов. Методические разработки занятий. Методические пособия по искусству. Методические рекомендации к оформлению и проведению конкурсов и фестивалей. Информационно – методические сборники. Дидактическое обеспечение курса: Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно – методическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями. Репродукции произведений музыкального искусства. Художественные фотографии, рисунки и иллюстрации. Электронные презентации по основным разделам программы. Журналы, книги, альбомы с произведениями искусства Европы. Материально – техническое обеспечение программы: занятия по изучению киноискусства проводятся в большом помещении с хорошей акустикой, вентиляцией. Учебный зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. В помещении для занятий имеется шкаф с пособиями, а также технические средства обучения: – Пианино – Магнитофон для озвучивания – Музыкальный центр – Микрофоны
2	1.Абдуллин, Э. Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. – Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4266865 2.Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании – Л., 1995 3. Вебер, М. Рациональные и социологические основания музыки [Электронный ресурс] / М. Вебер. - : Директ-Медиа, 2016. - 191 с. - 9785998912443. Режим доступа: http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47252 4.Поляков, А.С. Методика преподавания эстрадного пения: экспресс-курс : учебное пособие / А.С. Поляков ; РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ГНЕСИНЫХ. - М. : Согласие, 2015. - 248 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978– 5–906709–36–3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430117 5.Программа развития системы Российского музыкального образования на период с 2015 по 2020годы от 8 декабря 2014 года То же [Электронный ресурс].- URL: http://mkrf.ru/ministerstvo/departament/list.php?SECTION_ID=59536 6.Финдейзен, Н. Ф. Очерк развития русской музыки (светской) в 19 веке [Электронный ресурс] / Н. Ф. Финдейзен. - : Директ-Медиа, 2012. - 112 с. - 978-5-4460-3616-5.

Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page>

7.Хенли, Д. Кратчайшая история музыки. Самый полный и самый кратки [Электронный ресурс] : справочник / Д. Хенли. – М.: «РИПОЛ» классик, 2011. - 272 с. - 978-5-386- 03094-0.

Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135340> 21.

8.Художественно-эстетическое и музыкальное образование обучающихся в условиях ФГОС ООО [Текст]: методическое пособие/ сост.: В. П. Новоселова, И. Л. Шаталова.- Кемерово: Изд-во КРИПКиПРО, 2015.- 260 с. 22. Цыпин, Г. М.

9.Музыкальная педагогика и исполнительство. Афоризмы, цитаты, изречения [Электронный ресурс] : учебное пособие / Г. М. Цыпин. - :

"Прометей", 2014. - 404 с. - 978-5-7042-2262-0. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=108517> 23.

10.Янке, В. Дыханье музыки [Электронный ресурс] / В. Янке. - : Директ-Медиа, 2014. - 230 с. - 9785990308916.. Режим доступа:

<http://www.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73390>

Календарно - учебный график

№ занятия	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол - во часов	Тема	Место проведения занятия	Формы контроля
1	4.09	5.09	встреча	2	Вводное занятие	Актальный зал	Анкетирование
2-3	8.09 11.09	8.09 10.09	Просмотр и обсуждение видеоклипов, прослушивание аудиозаписей	4	Направления современной вокальной музыки	Актальный зал	Опрос
4-5	15.09 18.09	15.09 17.09	Учебное занятие	4	Стилевые особенности эстрадного жанра (манера исполнения, манера звуковедения, особенности ритма и др.).	Актальный зал	Тестирование
6-7	22.09 25.09	22.09 24.09	Прослушивание аудиозаписей	4	Авторы и исполнители современных вокальных произведений.	Актальный зал	Викторины
8-9	29.09 02.10	29.10 9.10	Мастер - класс	4	Певческая установка.	Актальный зал	Участие в мастер-классе
10-11	06.10 09.10	6.10 8.10	Учебное занятие	4	Работа с репертуарным планом	Актальный зал	Опрос
12-13	13.10 16.10	13.10 15.10	Учебное занятие	4	Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
14-15	20.10 23.10	20.10 22.10	Мастер - класс	4	Мимика лица при пении.	Актальный зал	Участие в мастер-классе
16-17	27.10 30.10	27.10 29.10	Учебное занятие	4	Певческое дыхание	Актальный зал	Опрос
18-19	03.11 06.11	3.11 5.11	Учебное занятие	4	Работа над вокальной партией.	Актальный зал	Опрос
20-21	10.11 13.11	10.11 12.11	Учебное занятие	4	Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
22-23	17.11 20.11	17.11 19.11	Учебное занятие	4	Звукообразование Вокальная фонетика: гласные и согласные.	Актальный зал	Опрос
24-25	24.11 27.11	24.11 26.11	Учебное занятие	4	Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
26	01.12.	1.12	Учебное занятие	2	Чистота интонации	Актальный зал	Опрос
27	04.12	3.12	Учебное занятие	2	Влияние эмоционального состояния на голосообразование и общее физическое и психическое состояние	Актальный зал	Опрос

28	08.12.	08.12.	Учебное занятие	2	Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
29-31	11.12. 15.12 18.12	10.12. 15.12 17.12	Мастер - класс	6	Пение элементарных двухголосных и трёхголосных упражнений, канон	Актальный зал	Участие в мастер - классе
2-37	22.12. 25.12 14.01. 17.01. 21.01. 24.01	22.12. 24.12. 14.01. 14.01. 2.02. 4.02.	Мастер - класс	12	Пение интервалов, гамм, гаммообразных упражнений в различной ритмической фигурации.	Актальный зал	Участие в мастер - классе
8-1	28.01. 31.01. 04.02. 07.02.	16.02. 18.02. 25.02. 2.03.	Учебное занятие	8	Артикуляция, дикция Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
2-5	11.02. 14.02. 18.02. 21.02	4.03. 16.03. 18.03.	Учебное занятие	8	Соблюдение правильных ударений.	Актальный зал	Опрос
5-7	25.02. 28.02.		Учебное занятие	4	Основная смысловая нагрузка в словах.	Актальный зал	Опрос
-	03.03 06.03		Учебное занятие	4	Соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимой.	Актальный зал	Опрос
-	10.03 13.03		Учебное занятие	4	Пение и произнесение скороговорок. Репетиционные занятия.	Актальный зал	Опрос
-	17.03 20.03 24.03 27.03		тренинг	8	Строй и ансамбль Репетиционные занятия.	Актальный зал	Участие в тренинге
-	31.03 03.04 07.04 10.04		тренинг	8	Ансамбль в двухголосном изложении. Репетиционные занятия.	Актальный зал	Участие в тренинге
-	14.04. 17.04 21.04 24.04		тренинг	8	Пение гармонических упражнений, интервалов. Репетиционные занятия.	Актальный зал	Участие в тренинге
-	28.04 05.05 08.05		концерт	6	Работа с микрофоном и фонограммой Репетиционные занятия.	Актальный зал	Участие в концерте
-	12.05 15.05		экскурсия	4	Сценическая импровизация	Актальный зал	Анкетирование
-	19.05 22.05 26.05 29.05		праздник	8	*Исполнительское мастерство Совершенствование сценических навыков	Актальный зал	Участие в празднике
				144			